

Campo Grande/MS, 31 de março de 2023

Estimados colegas,

Estamos escrevendo-lhes para dar notícias sobre a publicação dos trabalhos apresentados no VI CIDS – Congresso de Dialetologia e Sociolinguística, realizado na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul/UFMS, em novembro de 2022, nas modalidades conferências, mesas-redondas e comunicações orais.

Esclarecemos que está prevista a publicação dos trabalhos em números especiais de revistas da área de Linguística e em livros temáticos, organizados segundo áreas/subáreas contempladas pela programação do evento. A seleção e a distribuição dos trabalhos por modalidade de publicação será de responsabilidade da Comissão formada para esse fim.

Assim, considerando que todos os participantes do evento já devem estar com o trabalho adiantado só aguardando a data de envio, estamos propondo que os textos sejam encaminhados aos organizadores até **15/05/2023**, para que tenhamos tempo hábil para avaliar os trabalhos e distribuí-los segundo as modalidades de publicação.

Esclarecemos que os originais deverão ser formatados segundo as normas apresentadas no Anexo I e enviadas para o endereço informado.

Estamos à disposição para quaisquer esclarecimentos.

Comissão Organizadora
VI CIDS

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS ORIGINAIS

1. Orientações para a configuração do texto:

1. **TÍTULO:** centralizado, em maiúscula e em negrito, fonte tamanho 14, na segunda linha da primeira página (nas páginas seguintes, digitar desde a primeira linha);
2. **AUTORES:** três linhas depois do título, justificado à direita, com apenas a primeira letra em maiúscula;
3. **SEÇÕES/SUBSEÇÕES:** registro em caixa normal, em negrito, tamanho 14 e numerados em algarismos arábicos; essa numeração **não inclui** a introdução, a conclusão e as referências. O título de cada seção deve ser precedido e seguido por apenas uma linha em branco.
4. **ESPAÇAMENTO:** espaço simples entre linhas e parágrafos; espaço duplo entre partes do texto e entre texto e exemplos, citações, tabelas, ilustrações etc.; citações com mais de três linhas, espaçamento simples.
5. **ADENTRAMENTO:** parágrafos, um toque na tecla TAB (Tabulação 1,27 cm); nos exemplos e nas citações com mais de três linhas: 4 cm de recuo;
6. **CONFIGURAÇÃO DA PÁGINA:** tamanho do papel: A4 (21,0 x 29,7 cm); margens superior, inferior e laterais de **2,5 cm**;
7. **TIPO DE LETRA:** Times New Roman, nos seguintes tamanhos: **texto:** fonte 12; **citações em destaque** (a partir de quatro linhas): fonte 11; **notas de rodapé:** fonte 10;
8. **REFERÊNCIAS NO CORPO DO TRABALHO:** indicação do sobrenome do autor e, entre parênteses, data identificadora da edição da obra, seguida de vírgula e número da página, se for o caso – Ferreira (2000, p. 10) – e/ou sobrenome do autor entre parênteses em maiúscula, seguido de vírgula e do número da página (FERREIRA, 2000, p. 10);
9. **NOTAS:** as notas deverão ser inseridas no rodapé, identificadas com algarismos arábicos, de acordo com a ordem de ocorrência (numeração automática) e com a chamada da nota em sobrescrito. **Não inserir**

referências em notas de rodapé. As notas somente devem ser destinadas para textos explicativos e devem ser inseridas com o recurso “inserir nota de rodapé” do Word (não inserir manualmente).

10. **TABELAS, ILUSTRAÇÕES, ANEXOS:** devem ser entregues **prontos** para a editoração eletrônica, devidamente **escaneados e inseridos no texto**, sem ultrapassar a mancha estabelecida para a página (**não são admitidas ilustrações xerocopiadas**). Todas as imagens devem ser também enviadas em **arquivo separado, no formato "jpg" ou "jpeg" com resolução mínima de 300 dpi**; atentar para a questão dos direitos autorais de ilustrações veiculadas pela Internet;
11. **REFERÊNCIAS:** inserir na segunda linha após o final do texto; as referências citadas no corpo do trabalho devem ser listadas em ordem alfabética, sem numeração, em espaço simples, sem adentramento, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples; o principal sobrenome do (s) autor(es) em maiúsculas, seguido de vírgula e do(s) demais nome(s) e sobrenome(s) **por extenso**; título de livro, de revista, de anais, em **negrito**; título de artigo: letra normal, como a do texto; não usar traço quando houver mais de uma obra do mesmo autor, (repetir o nome por extenso); quando houver mais de uma obra do mesmo autor publicada no mesmo ano, elas deverão ser distinguidas por uma letra – a, b, c... – imediatamente após a data da publicação. **Atentar para as normas da ABNT atualizadas em 2020 (NBR 6023).**

11.1 Alguns exemplos:

Livro

SOBRENOME, Nome. **Nome do livro**. Cidade: Editora, 2002.

Capítulo de livro:

SOBRENOME, Nome. Nome do capítulo. In: SOBRENOME, Nome do Organizador do Livro (Org.). **Nome do livro**. Cidade: Editora, ano, p. inicial e final do capítulo.

Artigo em periódico

SOBRENOME, Nome. Nome do artigo. **Nome da revista**.
Cidade, número [50 (2)], p. inicial e final do artigo, ano.

Dissertações e teses

SOBRENOME, Nome. Título. Ano. Número de folhas.
Dissertação/Tese (Mestrado/Doutorado em ...) – Faculdade
de ..., Universidade ..., cidade, ano.

- 12. Anexo(s):** introduzidos com a palavra ANEXO(S), na segunda linha abaixo da última obra registrada nas referências, sem adentramento, e continuando em nova linha, sem espaço; para o caso de anexos que constituem textos originais já publicados, incluir referência bibliográfica completa. No caso de imagens, incluir a fonte e autorização de publicação.

2. Informações gerais:

1. Tamanho do texto: 10 a 20 páginas, incluindo anexos.
2. Endereço para envio dos trabalhos: vicids.publica@gmail.com
3. Formato: Word for Windows, de preferência a versão mais atual (.doc ou .docx).
4. Data envio: até **15/05/2023**
5. Língua: línguas oficiais do evento
6. **Lembrete importante:**

A revisão do texto e a formatação de acordo com as normas estabelecidas são de inteira responsabilidade do(s) autor(es). **Não serão aceitos trabalhos com problemas de revisão, de formatação e com figuras com nível qualidade aquém do solicitado.**

3. Outras informações:

Encaminhar em arquivo em documento WORD, separado do trabalho, as seguintes informações:

3.1 Dados do autor:

- a) Nome completo:
- b) Endereço residencial completo:
- c) Instituição:
- d) E-mail:
- e) Telefone/WhatsApp:

3.2 Área/subárea a que o trabalho se insere:

Dialetologia: fonética, morfologia, sintaxe, ensino, léxico, ensino.

Sociolinguística: fonética, prosódia, morfologia, sintaxe, léxico, ensino, atitudes linguísticas [...].

Interfaces

Léxico: Lexicologia, Lexicografia, Terminologia, Fraseologia, Onomástica.

Contatos Linguísticos: português/espanhol; português/línguas indígenas; variação intervareta, outros tipos de contatos.

Línguas de Sinais: descrição e variação

Comunidades tradicionais: comunidades indígenas; comunidades afro-brasileiras; línguas de acolhimento, outras comunidades tradicionais.

Etnolinguística

3.3 Minicurrículo do autor

Texto com, no máximo, **seis linhas**, contendo a última titulação (Instituição e respectiva data); filiação institucional; áreas de atuação no ensino de graduação e de pós-

graduação, quando for o caso; linhas de pesquisa/temas em que atua. Endereço de e-mail.